



Piazza Domenicani – Dominikanerplatz, 19
I - 39100 Bolzano – Bozen
Tel (+39) 0471 978764 – Fax (+39) 0471 975891

INSTITUT FÜR

MUSIKTHEORIE UND ANALYSE, KOMPOSITION UND DIRIGIEREN

www.konservatoriumbozen.it

Aufnahmeprüfung

für den Studiengang

Dirigieren/Instrumentieren für Blasorchester

in der Zeit von 21.-24.5. + 1.-4.10.2012

Ab dem akademischen Jahr 2010-11 ist am **Bozner Konservatorium**, in Folge des Beschlusses der Landeregierung Nr. 1734 vom 25.10.2010 und, u.a., in Absprache mit dem **Verband Südtiroler Musikkapellen**, der **Studiengang zur Erlangung des Akademischen Diploms 1. Ebene in INSTRUMENTIERUNG FÜR BLASORCHESTER (DCPL 43)** eingerichtet worden.

Parallel zu diesem Studiengang bietet das Konservatorium auch andere, differenzierte Bildungswege an, um so vielen Interessentinnen und Interessenten als möglich einen **Bildungsweg im Bereich der Blasmusikorchester-Instrumentierung und -Leitung** zu ermöglichen.

Die nächsten AUFNAHME- oder ZULASSUNGS-PRÜFUNGEN finden in der Zeit von 21.-24.5. + 1.-4.10.2012 statt!

ANERKENNUNG VON BEREITS ABSOLVIERTEN BILDUNGSWEGEN:

all jenen, die im Besitze eines Diploms eines Konservatoriums oder einer gleichwertigen Bildungseinrichtung oder sonstiger fachbezogener Bescheinigungen sind, können die entsprechenden Prüfungen/Kompetenzen angerechnet werden, ohne dass die entsprechende, vom Studiengang vorgesehene Lehrveranstaltung/Prüfung nochmals absolviert werden muss.

DIFFERENZIERTE BILDUNGSWEGE:

1) Beim STUDIENGANG ZUR ERLANGUNG DES AKADEMISCHEN DIPLOMS 1. EBENE in INSTRUMENTIERUNG FÜR BLASORCHESTER (DCPL 43)
handelt es sich um einen **dreijährigen Vollzeit-Musikhochschul-Studiengang (Bachelor)**

Zulassungsvoraussetzung:

Besitz eines Oberschulabschlusses oder gleichwertige Studentitel (im Falle besonderer Fähigkeiten und Eignung, kann man auch vor dem Erlangen besagter Studentitel zugelassen werden; diese müssen aber auf alle Fälle vor dem Erwerb des akademischen Diploms 1. Ebene erlangt werden.)

Aufnahmeprüfung:

Vordirigieren: Pflichtwerk Holst 1st Suite in Es; Schlagtechnische Übungen; Überprüfung der rhythmischen und auditiven Wahrnehmungsfähigkeiten; Ausführung von Stücken freier Wahl am Klavier und am Orchesterinstrument; Vom-Blatt-Spiel und Vom-Blatt-Singen; Praktische Übung in der Leitung eines Werkes, das von der Kommission bestimmt und vorab kundgetan wird; Kolloquium zur Feststellung der Motivation und der Eignung; Überprüfung der Kenntnisse der deutschen Sprache).

2) Diejenigen, die sich aus zeitlichen Gründen nicht einem Vollzeit-Studium widmen können, allerdings im Besitze eines Oberschulabschlusses sind, können:

2.1) das Studium als **TEILZEIT-STUDIUM** absolvieren, was eine Ausdehnung der Studiendauer von 3 auf bis zu 6 Jahre mit entsprechender Reduzierung des jährlichen Stundenpensums an zu besuchenden Lehrveranstaltungen bewirkt

(**Aufnahmeprüfung: siehe oben;**)

2.2.) sich als **außerordentliche Studierende** nur in **EINZELNE LEHRVERANSTALTUNGEN** des Studiengangs inskribieren (mit Anrecht auf Ablegen der entsprechenden Prüfungen und den Erwerb der entsprechenden Bildungsguthaben).

3) Diejenigen, die nicht die Zulassungsvoraussetzungen zu einem Musikhochschul-Studiengang erfüllen oder nicht an dem Erwerb von akademischen Bildungsguthaben interessiert sind, können hingegen die kursspezifischen Fächer als **KURS IM BEREICH DER PERMANENTEN FORT- UND WEITERBILDUNG**, mit entsprechender Teilnahmebestätigung, besuchen.

Teilnahmevoraussetzungen: A) Mindestalter: 18 Jahre; B) Abschluss der vom VSM angebotenen Kapellmeisterausbildung oder

eine ähnliche, bescheinigte Qualifikation; C) Zulassungsprüfung:

Vordirigieren: Holst 1st Suite in Es; Schlagtechnische Übungen; Überprüfung von Gehör und Rhythmus; Vorspiel am Instrument, Prima-Vista Spiel und -Singen; Kolloquium.

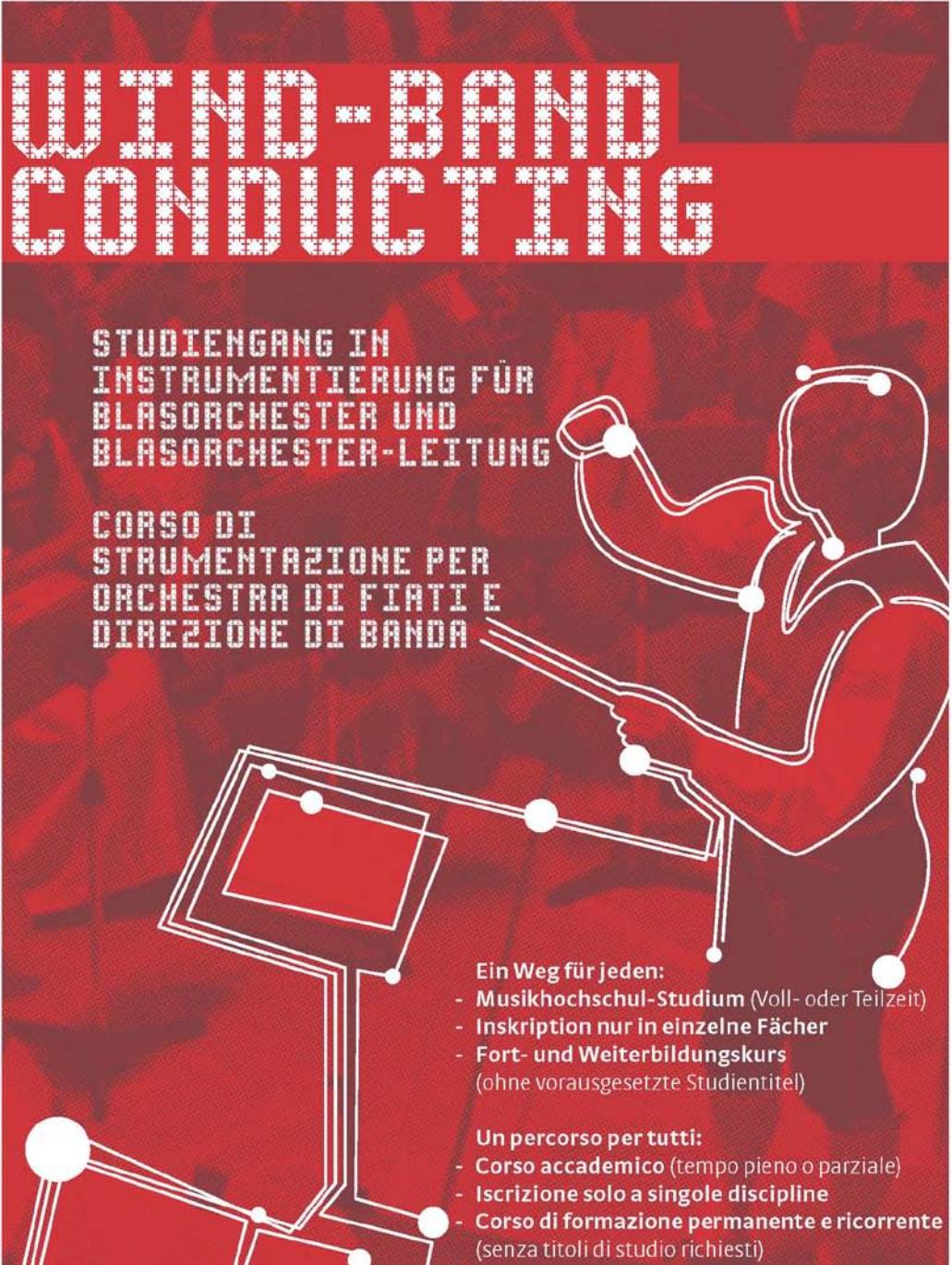


BLASORCHESTER-LEITUNG (C0ID/03) und Koordinator des Studiengangs für INSTRUMENTIERUNG FÜR BLASORCHESTER UND BLASORCHESTER-LEITUNG (DCPL 43) - Thomas Doss

JUGEND-BAND CONDUCTING

STUDIENGANG IN
INSTRUMENTIERUNG FÜR
BLASORCHESTER UND
BLASORCHESTER-LEITUNG

CORSO DI
STRUMENTAZIONE PER
ORCHESTRA DI FIATI E
DIREZIONE DI BANDA

- 
- Ein Weg für jeden:**
- Musikhochschul-Studium (Voll- oder Teilzeit)
 - Inschriftung nur in einzelne Fächer
 - Fort- und Weiterbildungskurs
(ohne vorausgesetzte Studentitel)

- Un percorso per tutti:**
- Corso accademico (tempo pieno o parziale)
 - Iscrizione solo a singole discipline
 - Corso di formazione permanente e ricorrente
(senza titoli di studio richiesti)



Conservatorio | Konservatorium
Claudio Monteverdi
Bolzano | Bozen



VERBAND
SÜDTIROLER
MUSIKKAPELLEN